

La protection des ruches aux intempéries est une question que l'on se pose dès le début de l'acquisition de ses premières colonies.

La peinture classique aluminium est la solution la plus simple et la plus employée, ayant fait ses preuves depuis de nombreuses années.

Cependant j'ai remarqué un cloquage et un écaillage inhabituel de celle ci au bout de 2-3 ans sur certaines ruches, nécessitant une ré-application régulière .

L'utilisation actuelle de bois tout juste coupé, mal séché et/ ou de mauvaise qualité pour la fabrication industrielle des ruches , est sûrement un facteur important à ce phénomène.



En regardant nos stocks de cire de corps non repris par les fondeurs , on peut avoir l'idée de les utiliser comme protection du bois. Je l'ai testé sur un barrière depuis 5 ans avec succès et depuis sur une ruche pendant 3 ans avec un résultat aussi bon.



Procédé :

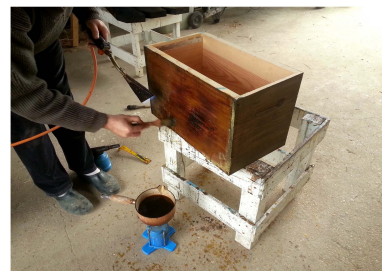
Dans un premier temps, le bois, ou en occurrence la ruche, est peinte *dans ces extérieurs uniquement* au sulfate de cuivre ou à la bouillie bordelaise à saturation .( action anti moisissure)



Après séchage, une première couche de brou de noix pure est passée, suivie d'une deuxième couche après séchage de la première. (protection contre UV)

Enfin, de la cire fondue est passée au pinceau en la faisant bouillir sur le bois sitôt

application avec un chalumeau pour la faire pénétrer un maximum dans le bois. (protection contre humidité)



Avantages :

- protection efficace à moindre coût et bio
- utilisation des stocks de cire non reprise par ciriers
- pas de traitement de la surface intérieure de la ruche laissant l'abeille au contact du bois et de ses propriétés propres ce que ne font pas les procédés par trempage industriel (paraffine ou autre)
- décontamination simplissime et rapide au chalumeau, ravivant de plus en quelques secondes l'éclat de la ruche comme si elle était peinte à l'instant
- esthétiquement je trouve le résultat joli et discret surtout si combiné [aux émaux](#) :)

Inconvénients :

- procédé trop long pour un gros rucher
- impossible de repeindre sur de la cire